

DOrigen. Simfonia dels Herois

Versió Febrer 2025

SISTEMA DE P.A.

- PA estèreo de tipus LINE ARRAY volada, con capacitat para entregar 110 dB SPL en FOH, perfectament ajustada en fase/temps i amb una relació de SUBGREUS respecte als tops de +12 dB. Preferible ADAMSON, d&B, TWAUDIO, L-ACOUSTICS o qualsevol altra marca de qualitat contrastada. Interiors petits mínim 12 kW. Exteriors mínim 20 kW.
- Imprescindible complementar amb sistema de FRONT FILL.
- En cas d'alguna restricció municipal de soroll cal notificar amb antelació.

FOH

- El control ha d'estar centrat respecte A l'escenari, a l'altura del públic i degudament protegit. Mai a l'interior de cabines.
- Taules acceptades MIDAS M32 o BEHRINGER X32 con DL32/S32. **NO NEGOCIABLE.**

MONITORES

- Els monitors es llencen des de la taula de FOH.
- 12 MONITORS de 12 polsades tipus L-ACOUSTICS 112P o d&B MAX 12 d'alt SPL.
- 1 sistema de IN-EAR aportat per la banda.

ESCENARI

- El CABLEJAT, PEUS I MICROFONIA haurà d'aportar-los l'EMPRESA encarregada de la sonorització. Les línies hauran d'estar tirades en el moment de l'arribada de la banda.
- Els CANALS es connectaran al DL segons llista de canals adjunta.
- 1 TARIMA 2x2 a 20 cm per la bateria i 1 TARIMA 10x2 a 50 cm pel cor.
- Preses de corrent en els punts especificats.

TIMINGS

- Muntatge backline i microfonatge: 60 minuts.
- Prova de so banda: 60 minuts.
- Prova de so orquestra i coral (incloent-hi setup): 135 minuts.
- LES LÍNIES HAURAN D'ESTAR LLENÇADES I COMPROVADES ABANS DE LA PROVA DE SO.
- EN CAS DE NO DISPOSAR DEL MATERIAL QUE DEMANEM ENS PODEM ADAPTAR A MATERIAL DE CARACTERÍSTIQUES SIMILARS, PERÒ SEMPRE S'HAURÀ DE PACTAR AMB LA BANDA ENVIANT UN CONTRARIDER.

Contacte tècnic: Tomàs Robisco 609 - 665 412

LISTA DE CANALES

CH	INSTRUMENT	MIC/DI	STAND
1	V D-Drums L	AR133	
2	V D-Drums R	AR133	
3	BASS	AR133	
4	GTR 2	SM57	petit
5	GTR 1 L	XLR	
6	GTR 1 R	XLR	
7	KBD 1 L	AR133	
8	KBD 1 R	AR133	
9	KBD 2 L	AR133	
10	KBD 2 R	AR133	
11	GTR ACUSTIC	AR133	
12	FLUGEL MINGU	SM58	girafa
13			
14			
15	PERCUSIÓ MACAU CONGA	SM57	girafa
16	PERCUSIÓ MACAU OH	C3000	girafa
17	VEU KBDS	SM58	girafa
18	VEU GTR 2 (principal)	SM58	girafa
19	VEU BAIX	SM58	girafa
20	CANTANT COL·LABORACIÓ 1	QLX SM58	girafa
21	CANTANT COL·LABORACIÓ 2	QLX SM58	girafa
22	PRESENTADOR/A	diadema QLX	
23	ORQUESTRA AMBIENT 1	AKG C451B	girafa
24	ORQUESTRA AMBIENT 2	AKG C451B	girafa
25	ORQUESTRA AMBIENT 3	AKG C451B	girafa
26	ORQUESTRA AMBIENT 4	AKG C451B	girafa
27	CORO AMBIENT 1	AKG C451B	girafa
28	CORO AMBIENT 2	AKG C451B	girafa
29	CORO AMBIENT 3	AKG C451B	girafa
30	CORO AMBIENT 4	AKG C451B	girafa
31	ORDINADOR L (vídeo)		
32	ORDINADOR R (vídeo)		

OUTPUTS MONITORES

MIX OUTS	MUSIC	Cunyes
1	KBDS	1
2	VEU GTR 2 (principal)	1
3	COL·LABORADOR 1	1
4	COL·LABORADOR 2	1
5	GTR 1	1
6	BASS	1
7	ORQUESTRA (cunya)	2
8	DRUMS	1
9	PERCUSSIÓ	1
10	CORO (sidefill amb trípode)	2
11	IN-EAR FLUGEL (ho porta la banda)	

