



Zurita





Zurita presenta **DE SUMAS Y RESTOS**, un disco hecho a fuego lento durante dos años, resultado de la SUMA de amor, tiempo, pasión y energía de muchos artistas.

Pese a que el pop es el principio activo, hay una constante aproximación a estilos tan dispares como la electrónica, el disco o el flamenco.

En directo son Maria Negrié, Óscar D. Cuestas, Nano Negrié y Javier Zurita, los que recogen esa esencia para llevarla un paso más allá, en un concierto diferente, tanto en formato como en sonido. Mimada y sorprendente, la apuesta es crear un universo sonoro muy personal, donde las letras juegan un papel fundamental.

El formato físico es un acto revolucionario de papel y tinta. Un diseño artesano, donde cada portada es única. La pintura ha sido creada a partir de cenizas y tierra, como símbolo de los RESTOS.

Una edición limitada a 222 copias que desafía este mundo de bits y bytes.







Zurita es el nombre bajo el que se presenta Javier Zurita.

**Muyayo Rif** es la banda con la que mantiene viva la faceta de bajista profesional, y aunque no se plantea abandonarla, ha emprendido un camino totalmente fuera de su zona de confort.

Zurita es el proyecto en solitario de un bajista, que apuesta por un formato escénico donde elimina el bajo y apuesta por el violonchelo, la batería, los teclados y la guitarra.

En diciembre de 2020 presentó el primer single **Ropa tendida**, junto a **Arco**. A partir de ahí la aventura no ha hecho más que crecer en todos los aspectos. Con la publicación del primer disco **DE SUMAS Y RESTOS** se cierra un ciclo para darle paso a todo lo nuevo que está por llegar.



## ROPA TENDIDA

Es la carta de presentación de Zurita, donde Arco dejó su huella personal.

**Videoclip oficial**



## DE QUÉ SE TRATA?

Una canción con voz desnuda, sencilla y con sabor a cuerda y madera.

**Videoclip Oficial**



## LÁRGATE

En este tercer adelanto, Zurita da un giro inesperado para dejar atrás las canciones más intimistas y dar paso a un sonido más rockero.

**Videoclip oficial**



## COBIJO

Aparece por primera vez la electrónica en una canción con tintes flamencos pero con un sonido indie.

**Videoclip oficial**



## HUESOS ROTOS

Sintetizadores y ritmos bailables, para dejar claro, que no todo son medios tiempos. Un hit en toda regla.

