

EL VENT QUE ENS UNEIX

Banda de Sabadell

Bernat Castillejo, direcció



La Banda de Música de Sabadell presenta un concert amb un repertori animat i alegre. La música catalana unida amb música d'arreu, ens farà sentir el ritme entre polques, danses, pasdobles, grans èxits de la música americana del segle XX i acabar amb una unió molt ben avinguda. Sens dubte, una barreja de gaudi per l'oïda que convida a ballar des de la cadira.

Programa

El baró gitano, obertura

Johann Strauss

The merry brothers, polca

Jean Gennin

Montse Munill i Eben-ezer Marín, flautins solistes

Danses armènies

Alfred Reed

El pasodoble

Manuel Oltra

L'emigrant

Amadeu Vives

Homenatge, pasdoble

Jordi León

Grans èxits d'Irving Berlin

Irving Berlin

Caravan

Juan Tizol / Duke Ellington

Glenn meets Wolfgang

Jeff Penders

SONORITZACIÓ

No sempre és necessària la sonorització amb microfonia. Cal valorar cada situació.

En el cas que sigui necessària la sonorització, caldria:

Tècnic de so

Microfonia pel presentador/a

- 1 Shure (beta 58/sm58) amb peu de girafa .

Microfonia per la Banda: Micròfons d'ambient repartits entre els instruments:

- 4 Neumann km 184 (al voltant de l'escenari: **2 frontal 2 lateral**)
- Bateria 2 ambients
- Timpani 1 Ambient
- Percussió 1 Ambient
- Contrabaix 1 Ambient

Llistat d'instruments:

- | | | |
|----------------------------|----------------|------------------|
| • 2 Timpani | • 1 bombardí | • 3 flautes |
| • Bateria | • 1 contrabaix | • 1 flautí |
| • Bombo i petita percussió | • 12 clarinets | • 2 oboès |
| • 6 trompetes | • 4 trompes | • 3 saxos alts |
| • 3 trombons | • 1 fagot | • 2 saxos tenors |
| | • 1 tuba | • 1 saxo baríton |

Altaveus

- PA pel públic
- Altaveus a l'escenari pels músics

LLUMS

Cal valorar cada situació.

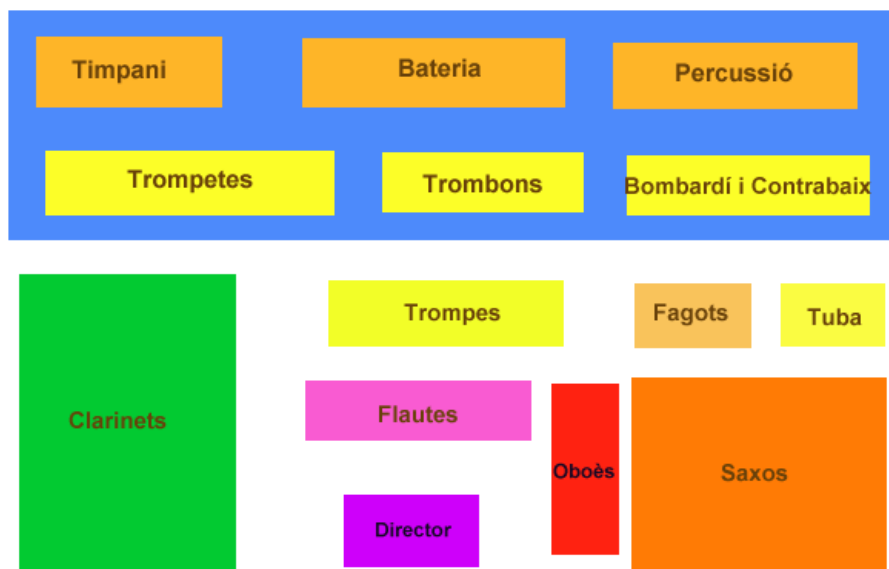
En el cas que sigui necessari, caldrà il·luminar per davant i darrere de manera que:

- el públic vegi els músics
- els músics puguin veure les partitures
- sempre que sigui possible, **llums de colors, amb canvi d'ambients a cada peça.**

RIDER TÈCNIC

L'escenari amb unes mides de **10mx10m** o similars.

La zona del fons de l'escenari (timpani, bateria, percussió, trompetes, trombons, bombardí i contrabaix) hauria de ser més elevat, sobre tarima.



ALTRES ELEMENTS

Elements que es necessiten des de la prova de so:

- 45 cadires
- 1 tamboret alt (contrabaix)
- 45 faristols (si no estan disponibles, la Banda facilita els propis)
- Aigua pels músics

HORARI

- La Banda necessita 1 hora i 30 minuts de muntatge i proves de so, muntatge de microfonia a part.