

DOLÇA CATALUNYA

Jordi Figaró, tenora

Bernat Castillejo, direcció

Banda de Sabadell



Sota la direcció de Bernat Castillejo, la Banda de Música de Sabadell convida el públic a participar en un viatge a través de les obres més emblemàtiques dels grans noms de la música catalana. La banda no viatja sola: compta amb un acompanyant de luxe, el solista de tenora sabadellenc Jordi Figaró, que aporta encara més sentiment a unes peces que han fet gaudir a varies generacions. El so brillant de la tenora s'ajunta amb la versatilitat de la banda en un recorregut que fa parada tant en la música popular com en la simfònica.

Programa

- Marxa sobre motius populars catalans Joaquim Serra
- Puigsoliu Joaquim Serra
- Per tu ploro Pep Ventura
- Romança Joan Lluís Moraleda
- L'emigrant Amadeu Vives
- Cants tradicionals catalans arran.: Joan Lluís Moraleda
- Pel teu amor (Rosó) Josep Ribas
- Introducció i dansa Joaquim Serra
- Somni Manuel Saderra Puigferrer
- Marinada Antoni Pérez Moya

Jordi Figaró i Voltà

Professor de tenora, flabiol i cobla del Conservatori Municipal de Música de Barcelona (1997-...), i de tenora i cobla de l'ESMUC (2001-...), havent estudiat amb Josep Colomer i Jaume Vilà (tenora) i Santiago Olcina i Jordi León (flabiol). Creador del duo Instruments Catalans en Concert (1993), ha tocat arreu d'Europa, Tànger, Caracas i Bogotà acompanyat pel piano, l'orgue, el carilló, cobla, fusió mediterrània, orquestra de cordes i simfònica.



Ha participat en l'enregistrament de més de 50 discos. Té el disc "Passió per la tenora" amb el pianista Jordi Vilaprinyó amb obres originals per a tenora i piano. El 1999, estrenà el primer Concert per a Tenora i Orquestra de la història, de Xavier Boliart, dirigint Lawrence Foster amb l'OBC (3 dies a l'Auditori), i el 2001 va repetir amb l'O.S. del Vallès a Sabadell, Palau de la Música i Vic dirigint Salvador Brotons, del qual també ha concertat el seu Concert Catalanesc a l'Auditori (2014). El maig del 2019 estrenà el concert per a tenora i orquestra de Moisès Bertran a Bogotà dirigint Guerassim Boronkov. És el tenora de la Banda Municipal de Barcelona, de la Cobla Mediterrània, de la Cobla Simfònica Catalana i director de la Cobla Jovenívola de Sabadell.

PREU DE L'ESPECTACLE

- Concert de Gran Format amb solista: 3900 €

El preu de l'espectacle inclou el desplaçament en un radi de 45 quilòmetres des de Sabadell. Per altres distàncies concretar pressupost.

El preu de l'espectacle és exempt de l'IVA, segons l'article 20-I-14è del Reglament de l'IVA per ser entitat de caràcter social.

SONORITZACIÓ

No sempre és necessària la sonorització amb microfonia. Cal valorar cada situació.

En el cas que sigui necessària la sonorització, caldria:

Tècnic de so

Microfonia pel solista

- 1 Shure (beta 58/sm58) amb peu de girafa .

Microfonia per la Banda: Micròfons d'ambient repartits entre els instruments:

- 4 Neumann km 184 (al voltant de l'escenari: **2 frontal 2 lateral**)
- Bateria 2 ambients
- Timpani 1 Ambient
- Percussió 1 Ambient
- Contrabaix 1 Ambient

Llistat d'instruments:

2 Timpani	1 bombardí	3 flautes
Bateria	1 contrabaix	1 flautí
Bombo i petita	12 clarinets	2 oboès
percussió	4 trompes	3 saxos alts
6 trompetes	1 fagot	2 saxos tenors
3 trombons	1 tuba	1 saxo baríton

Altaveus

- PA pel públic
- Altaveus a l'escenari pels músics

LLUMS

Cal valorar cada situació.

En el cas que sigui necessari, caldrà il·luminar per davant i darrere de manera que:

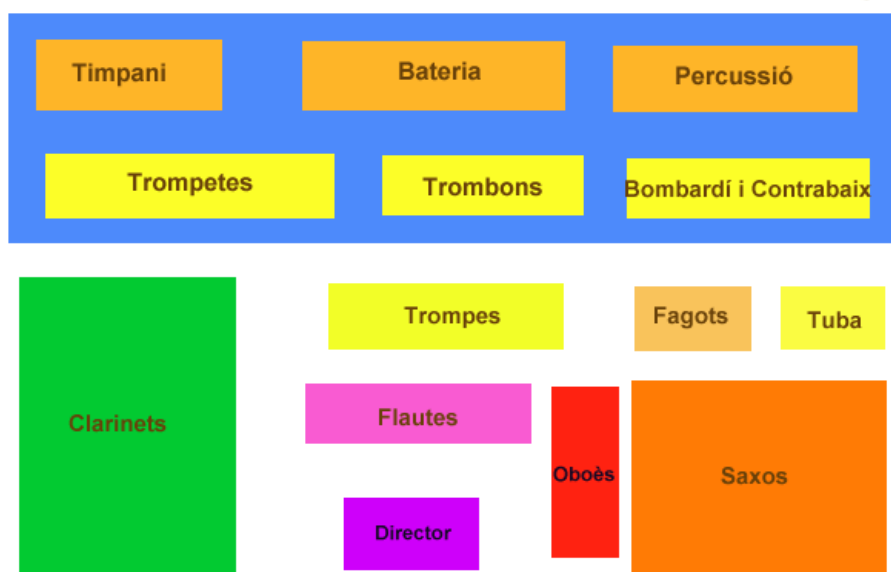
- el públic vegi els músics
- els músics puguin veure les partitures
- llums blanca i de colors, possibilitat de canvi d'ambients a cada peça.
- retall de llum per a la cantant solista

RIDER TÈCNIC

L'escenari amb unes mides de **10mx10m** o similars.

La zona del fons de l'escenari (timpani, bateria, percussió, trompetes, trombons, bombardí i contrabaix) hauria de ser més elevat, sobre tarima.

La posició del solista serà mòbil dalt de l'escenari, sense lloc fix. El micro cal col·locar-lo davant dels clarinets, a l'esquerra del director.



ALTRES ELEMENTS

Elements que es necessiten des de la prova de so:

- 45 cadires
- 2 tamborets alts (solista i contrabaix)
- 45 faristols (si no estan disponibles, la Banda facilita els propis)
- Aigua pels músics

HORARI

La Banda necessita 1 hora i 30 minuts de muntatge i proves de so, muntatge de microfonia a part.



ASSOCIACIÓ BANDA DE MÚSICA DE SABADELL

Ronda Zamenhof, 151, 6è 1a – 08201 – SABADELL

CIF: G-61140216

www.bandadesabadell.com / labanda@bandadesabadell.com

626 13 46 83

